前言：

Derren Brown 在心灵魔术界的地位众所周知。这次翻译版是这位心灵高手的 5 个效果的合集，因为大家知道，有些心灵魔术，在中国并不适用（出于各种各样的原因），而这次的 5 个效果，店主认为是适合用于任何国家，任何时间，任何人的。Derren Brown 自己也说了这些效果都是可以达到 100%的成功率的。好，心灵菜鸟们，教学开始：

效果 1：隐形触碰。

秘密：你实际上把闭眼的哥们和睁眼的哥们俩人都碰了！只是在他们的思维力，这个“心灵测试”的发生时间不同而已。

具体操作流程：

请上 A 与 B 两位观众，**让 A 站在你左边，B 站在你右边**。（**以下台词都可以按照意思自己设计**）
表演者：“欢迎两位来协助我完成这个表演，我们来做一个心灵测试，看看是不是能成功，好么？”
A 与 B：“好啊。”
表演者：“有科学调查说双胞胎之间有心灵感应，其中一个感受到了什么，另一个也能感受到，你们听说过么？”
A 与 B：“好像听说过。。。”
表演者：“好！今天呢我们就来尝试一下能不能在普通人之中也能出现这样奇妙的现象，首先，可以问一下你们的名字么？”
A 与 B 分别报上了自己的名字。
表演者：“好的，首先，A，请你站在这里，**放轻松**，环视一下这个屋子，想象一下，你和 B 感受着**相同的环境，相同的空气，相同的观众的眼神**。”
表演者：“接着，A，请你闭上眼睛，完全放松。”
A:“**好的。。。。**”
（这个时候，你的左手把 A 的左手臂举起一点，让她的手臂环绕在她腰部的高度，你的右手任然随意的放置在右侧，当你做完这动作以后，让你的左手回到自己的身体的自由位置，让 A 的手臂保持“环绕在自己腰部”的位置）
表演者：“**B！注意看这里！**”
【**接下来是重点！**在你说这句话的时候，举起你的左手食指，置于你和 B 的脸之间，眼睛看着 B，这时你的身体也转向 B 的方向，并且远离 A 一步。当你做这动作的时候！右手小指碰 A 的手两下！（对着镜子练习这个动作：举起左手，说：“B！注意这里！”看着她的眼睛。这样的话 B 和虽有观众的注意力全部集中到你举起的左手和你的眼睛上了，没人会注意到你碰 A 的手这个动作！请把这个动作练习的**非常流畅**，注意把你自己的全部魅力放到举起的左手和你的那句话和你的眼神上，**最大化的弱化你的右手的动作**。）】

（接着，用十分夸张，戏剧化的动作，握起 B 的手，轻轻的碰她的手两下（这些动作都是做给观众看的）。这样，所有人就会认为，直到刚才这刻，没有人的手被碰，到了刚才这刻，B 的手被碰了~）

表演者："A，现在请你睁开眼睛，刚才这段完全安静的时间里，我们已经做完了表演，我希望我的表演能成功，请问你感受到了什么没有？（**请一定要显得非常不确定，好让观众觉得这是一个奇迹，而不只是一个魔术技巧**）

A："我感受到了耶。。。。"

表演者："真的？你感受到了什么？"

A："我的被碰了"

表演者："几次？"

A: "两次。"

表演者："那个部位？"（店主：卧槽这好像有点猥琐啊。。。。）

A："手。。。"

（这时 A 会很明确的把她被碰的部位展示给观众看，而不用你提醒她。）

表演者："WOW~~~成功啦~~~我实际上根本没有碰过你！！！（请务必表现得十分自信，这时你会获得观众的掌声与一片惊呼声）

总结：

Derren Brown 本人对这个效果是赞不绝口的，他说自己已经表演了不下 **100** 次了。。。店主也觉得确实是一个相当不错的聚会或者小舞台的时候的互动心灵魔术，给观众与参与者的感觉都是非常神奇的！希望大家能多练习一下举手转身悄悄碰这部分，其他的话，就是自信一点！让大家觉得你有特异功能！

本次 Derren Brown 的效果 5 连发之中，这个效果属于：给观众的感觉很心灵，但表演者本人需要手部技巧的。其他 4 个效果中，有几个是真正需要用心灵去感知观众，控制观众的思维的，希望大家也喜欢！

效果 2：潜入思想之中

秘密： 这个是纯心灵学的原理吧？"眼神暗示"，通过某人眼神的方向读取他心中所想的一些信息。类似于通过肢体语言来读取某人的心理状态。很幸运，"眼神暗示"这个技巧并不被很多人所知。

具体操作流程：（特别提示：本教学中，我们假设观众的右撇子，如果观众是左撇子的话，请自行把所有的左右颠倒）

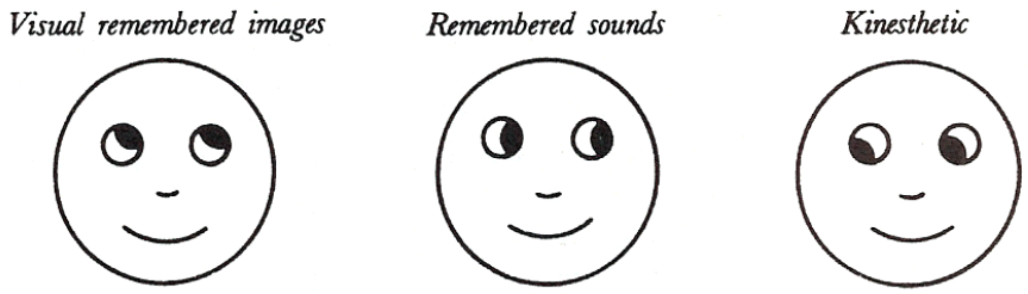
一个老朋友（具体的图像）

一段音乐（听见的声音）

一段受伤后痛苦的回忆（实际上就是触感）

如果你能看到观众心里的"思想之眼"的话，他在想图像，声音，触感的时候，眼神的方向

都会不同，并且是有规律的。



表演者：现在让我来试着读取你心中所想，这里有 3 张小纸条，请分别在上面写上一个你老朋友的名字，一首歌的名字，以及一次你身体受伤的时间，可以是你被割伤或者骨折了。在每张纸条上写一个。
观众：哦
表演者：你写的三个事物可以和我具体说说么？（观众这是是把 3 个事物都告诉你的，这时你应该问一些具体的问题，比如老朋友的相貌特征，歌曲的旋律，作者，受伤的原因以及痛苦程度等等）
表演者：好，接下来请你看着这三张纸条，然后扔掉其中两张，不要让我看到你留下的是哪张哦。”（当然，也可以让他把其他两张放进自己的口袋里）
观众：“好了。”
表演者：“请抬起头来面向我。我想在要你在脑中把你留下的那张纸条上的东西具象化（具体化），在你的头脑中，你现在要想起留下的那张纸条上的回忆的每一个细节（人物的话就是样子，声音的话就是旋律，疼痛的话就是触感—），非常具体的回想起来。”（这是至关重要的一个步骤，也就是眼神暗示读心术，你叫你的观众抬起头看着你，但是你不能死盯着他的眼睛看，不能让他感到紧张，当你让他们回忆在纸条上的回忆的细节时，抓住那个瞬间，看一下观众的眼神的方向！如果你没有抓住这个机会，让他们再次更努力的去回想！一定要准确的抓紧那个机会！）
【看到上面那 **3** 个人脸图了吧？最左边的（眼神斜向上的），代表他正在想一副具体的画像，此处也就是老朋友的样子。中间的（眼神横着看的），表示他正在想一个声音，此处就是那首歌的旋律。右边的（斜向下），表示他在想一个动态感觉，此处就是那次痛苦的经历或受伤的回忆。只需从他回忆细节的那个瞬间的眼神方向，符合上面哪张图的就说明他当时在想的东西是什么】
【这时候你就可以公布你的答案了，但是你不要直接公布，你假装仔细观察他的肢体动作，精神状态等，反正这时候你心里早就有谱了。比如他回想的那瞬间的眼神是斜向上的，你就可以知道他在想的是他的老朋友，依次类推，（关于左右的问题，D.Brown 在书中也没有明确说明，总之还是按照前文说的左右撇子的原则来吧）】
表演者：“从刚才你的表现来看。。。。。我认为。。。。你心中所想的。。。。。也就是手里留下的那张纸条上的回忆是。。。。。。。。 XXXXXXXXXX（大胆的说出来吧！）”
到此，表演结束。~等待观众惊讶的表情咯~

总结：

Derren Brown 在书中提到，本效果仅限于“记忆”，如果你让观众猜想未来发生的事情，或者梦想之类的事情，“眼神暗示”将不会起作用。这个效果应该属于纯心灵类的吧，也许听着有些不可思议，不过等你尝试表演了之后就发发现它的乐趣所在了哦。想体验高级心灵魔术的话，这就是一个经典的例子。
另外，这个效果据 D.B 本人说，这个效果最大的乐趣就在于重复进行，有些人十分容易判断，他们想的时候眼神会很夸张的往一个方向很久，这时候你就毫不犹豫的下判断就行了。有些人则比较隐蔽，不过想的瞬间必定会露出眼神的破绽的，一定要抓住那个机会，经过很多次练习，**表演 10 次，将能成功 10 次**。

效果 3：数字预言

秘密： 有一种小道具，是一个非常小的橡皮里面夹着一根小笔芯。当然 **D.Brown** 推荐的是直接从铅笔（或者自动笔芯）上面折下小小一段笔芯，长度是那种可以被你的指甲夹住并且能写字为最佳，然后你把笔还回去以后，其实你还有一根观众不知道的能写字的笔芯!（这里店主多嘴一句，用来写预言的纸最好不要太软太薄，硬度和扑克那样就行了，这样的话，你通过几次练习就能用小铅芯在纸上用单手写字了！现在有点迷糊吧？接着看下去!）

具体操作流程：（特别提示，D.Brown 这个流程原来是才银行账户的 Pin 码的，不过在中国，店主并不认为这是个很礼貌的做法，所以擅自改成了随意猜一个 4 位数字的台词）。
表演者：我能借您一支铅笔来用一下么？
观众：好啊
表演者：谢谢！接下来将要发生的这件事情比较奇怪，我将读出你心中所想的一个四位数的具体数值，你只需想就可以，了解么？
观众：好。好。好。
表演者：好，现在请你在心中把你想的 4 个数字分别具象化（具体化），想像出他们的形状。。。。对。。。没错。。。第一个。。。。第二个。。。。第三个。。。第四个。。。保持想象。。。停。
（这里纯靠演技了，这时候你假装用借来的铅笔在纸上写字，记住尽量不要留下痕迹，但是要让笔在纸上发出沙沙的声音，让观众确信你真的在写。当然，注意不要让观众看到你实际上在干嘛。）
表演者：好的！我已经写下了我的预言了，还给你笔。（这里请表现的无比自然，让观众确信还给他笔以后你将不会再有任何动作了。**但暗地里，你一直夹在手指甲与手指之间的小笔芯已经蠢蠢欲动了**。什么？！你昨天才剪的指甲？!。。。。。。。。。朋友那算了你联系我我给你退钱。。。。）
表演者：你想的那 4 个数字，公布吧！
观众：1234
表演者：如果说，我刚才写的四个数字，正是你想的这四个数字，会不会把你吓到？（接下

来重点!!! 请务必把你这句话说得慢一点，自然一点！因为这时候你要用夹在指甲里的小铅芯在纸上写字！通过几次练习以后，你就能熟练的单手拿纸也能在上面写字啦！这里明白店主为啥一开始说要用硬一点的纸了吧？因为硬一点的便于用一只手来完成全部动作嘛!）
观众：那真的好不可思议啊！
表演者：那你看吧！就是你想的那数字！
观众：我靠！是真的！
到此表演结束。。。。。

总结：

用 D.Brown 的话说，这真的是一个好到难以形容的超级效果。他还在书中抱怨说，最近还多魔术师用这个效果的原理，加上一点乱七八糟的东西，就号称自己的原创效果。你可以用这个效果打赌，赢得女孩子的吻（这个在中国就算了啊。。。），总之发挥自己的创意，把这个原理应用在属于你自己的效果上面吧！

效果 4：电话读心术

秘密： 电话那头的人自然是你的托，不过这个用托手段极其高明，因为你在电话里除了："你好，告诉他那张牌。" 这两句话以为什么都没说。呵呵，接着看吧。

具体操作流程：

说起来其实相当简单！当观众说出那张牌以后，你就可以拨通你朋友的电话。关于这个朋友，当然事你事先通知好的，你告诉他，一接到电话就要在电话里说：“黑桃，方块，梅花，红心。”“**1,2,3,4,5,6,7,8,9,10，J,Q,K**” 当你朋友在说“黑桃，方块，梅花，红心。”的时候，当说到观众想的那张牌的花色以后，你就说“你好!”，当你朋友说“**1,2,3,4,5,6,7,8,9,10，J,Q,K**”的时候，说到观众那张牌的数字的时候，你立刻说“请告诉他那张牌。”这样，你朋友就能知道接下来要告诉观众的牌的花色点数了!!! 相当巧妙吧！~非常没有破绽而且自然。（特别提示：电话千万不要开喇叭啊。。。。）

总结：

非常简单就能说明完成了，整个表演流程和语言的话，由你们自己安排咯~唯一要注意的一点就是，事先和你的电话里的朋友多练习几次，确保你说那两句话的时机能正好让他明白应该停在那个位置。当然，你应该让你朋友说得不要太快，防止电话声音延迟之类的。听上去是一个极其简单的效果，但 D.Brown 本人在书里说，他已经起码演了 **500** 次了。。。

效果 5：日历读心术

秘密： 用到了数学原理（？），总之这些原理在每年年都能都能适用。

解释：（D.Brown 的原版书里面，貌似少印了一张表？所以店主从网上参考了一下其他确定某一天为星期几的方法，做了一下总结）

[(x－1)＋（x－1)÷4－(x-1)÷100＋（x-1)÷400＋c］÷7 ，不要被这个式子吓到哦！讲解之后它就会变得比较简单~

（1）在式子中，x 表示公元的年数，c 表示这年的1月1日到推算这天的天数（含这天）。

（2）在每个小括号中，如果要求商的都只取商的整数部分。

（3）最后结果如果能整除（无余数），该天就是星期日；如果有余数，余数是几，该天就是星期几。

举个例子：

推算1997年7月1日是星期几。

[(1997－1)＋（1997－1)÷4－(1997-1)÷100＋（1997-1)÷400＋（31×3＋30×2＋28＋1）] ÷7

＝（1996＋499－19＋4＋182）÷7

＝2662÷7

＝380…2

所以，1997年7月1日是星期二。

这种程度的计算的话，心算应该没问题吧各位？

具体操作流程：

表演者：我学习了心理学和性格学和 XX 学以后发现，我可以从你的站姿以及肢体语言读出你心中所想，信不信？

观众：信你妹。

表演者：好，至于你信不信反正我自己是信的。这里有本日历，你随便选一个日期，我就能知道你选的日期是星期几。

观众：我怎么以前听说有些智障人士才有这种特异功能的？

表演者：。。。。。

观众：好了我把日子圈出来了，是2004年7月13号。

表演者：好，现在，你能看到这个日子是星期几，但我不能看到，对不对？

观众：是啊。。。哎哎哎！你干嘛你干嘛！掏手机出来准备偷看啊！

表演者：好。。。。。。不掏不掏。。。。。现在，请你在脑中具象化（具体化）这个日期的形象，并且不断在脑中想出它是星期几。。。。。

（好，你废话的阶段的时候，在心里心算上面的那个计算公式吧！多练几次自然就熟练了，还能提高你的心算能力，这份教学是不是很值？！）

表演者：好。。。看到你脑中的思维了。。。。不是周末。。。。。也不是星期四。。。。。是星期一还是星期二呢。。。。。星期二!!!!!（请在心算的时候，不要看天空，要看着观众的肢体，让他们认为你是靠着肢体语言读出他们心里想的东西的）

观众：好吧，你牛逼。。。。

总结：

需要心算能力哦！这个是只要不算错的话100%成功，应该比较简单吧？这是 D.Brownd 的心灵5连发的最后一个效果了，Brown 先生真的是一个伟大的心灵魔术师，而且以上5个效果只是他在2002年的时候精选出的5个。。。。到现在，近10年过去了，他的功力必定大增，店主最近也在看他一些新的效果和书籍，效果非常的虐，希望有机会也能翻译出来和大家分享。